

Accueil > Culture > Festival > De Venise à Venise, la saga d'un violon

Festival ♦ Littérature ♦ Musique classique

De Venise à Venise, la saga d'un violon

écrit par Serge Chauzy | 23 juin 2018

Le deuxième concert-lecture de la saison Musique en Dialogue aux Carmélites nous invite au voyage. Ce voyage dans le temps et dans l'espace est en outre accompli par... un violon. Rappelons que le concept de cette série consiste à marier lettres et musique en un dialogue parfaitement en situation dans ce lieu magique qu'est la Chapelle toulousaine des Carmélites.



Après la précédente rencontre entre [Clara Cernat et Thierry Huillet](#), d'une part et [Luc Ferry](#) d'autre part du week-end des 9 et 10 juin derniers, la chapelle accueille, le 8 juillet prochain à 16 h, la violoniste Amanda Favier et le récitant François Castang, pour une rencontre intitulée « De Venise à Venise ».

L'histoire qui nous sera contée commence en 1723 à Venise. Dans l'atelier du célèbre luthier Matteo Goffriller naît un beau violon rouge cerise, d'une taille étroite. Emporté le cœur battant par un jeune violoniste, ou par une protégée de Vivaldi à l'*Ospedale de la Pieta*, il passera de main en main. Vivaldi lui-même l'aura peut-être joué... Lorsque Paganini compose ses *Caprices*, l'instrument a déjà 100 ans. Il rencontre les grands violonistes Joseph



Les Art
Renaiss



SAISON
18/1
Abonnez-

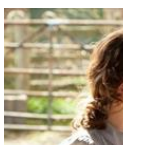


Liked

You and 166 ot



Le Cercle litt
Mike Newell
Le dernier o
romance qui
C'est aussi u
plonge au cc



Joachim, Eugène Ysaÿe et Fritz Kreisler. Une collection privée le réduit au silence entre les deux guerres mondiales...



Amanda Favier

En récits et en musique, les artistes et leur violon proposent un voyage édifiant et passionnant à travers les siècles qui contera la vie et les aventures de cet instrument exceptionnel. Les plus grands compositeurs et interprètes de légende croiseront la route du violon et nous feront rêver. Le texte original qui accompagne les musiques choisies est écrit par Amanda Favier et François Castang eux-mêmes

Amanda Favier appartient à la jeune génération des solistes français. Talent précoce, on la remarque à neuf ans dans son premier concerto en soliste, à onze ans salle Gaveau et à treize sur les bancs du CNSM de Paris dans la classe de Gérard Poulet. Après l'obtention d'un Premier Prix de violon, d'un Diplôme de Formation Supérieure mention Très Bien et d'un Cycle de Perfectionnement, elle suit à Cologne et Londres l'enseignement d'Igor Ozim et d'Ifrah Neaman. Ce métissage culturel fait d'elle une musicienne complète, qui, rapidement, glane une quinzaine de prix internationaux et devient la plus jeune lauréate du prestigieux concours international J. S. Bach de Leipzig. Curieuse de rencontres et de nouvelles collaborations, elle mêle souvent la musique à la poésie, la littérature ou le jazz avec la complicité de personnalités comme Brigitte Fossey, Marie-Christine Barrault, Richard Berry, François Castang ou Jean-Marie Machado. Elle a interprété plus d'une centaine de fois le concert-spectacle « De Venise à Venise, itinéraire d'un violon gâté » qui sera présenté ce 8 juillet dans lequel elle raconte l'histoire de son violon.

Recevez
et une sélection

Tweets de

C Culture
@Culture
Le Cerc
Mike Ne
Le dern
romanc
C'est au
plonge
mondia
/23/une



François Castang, récitant

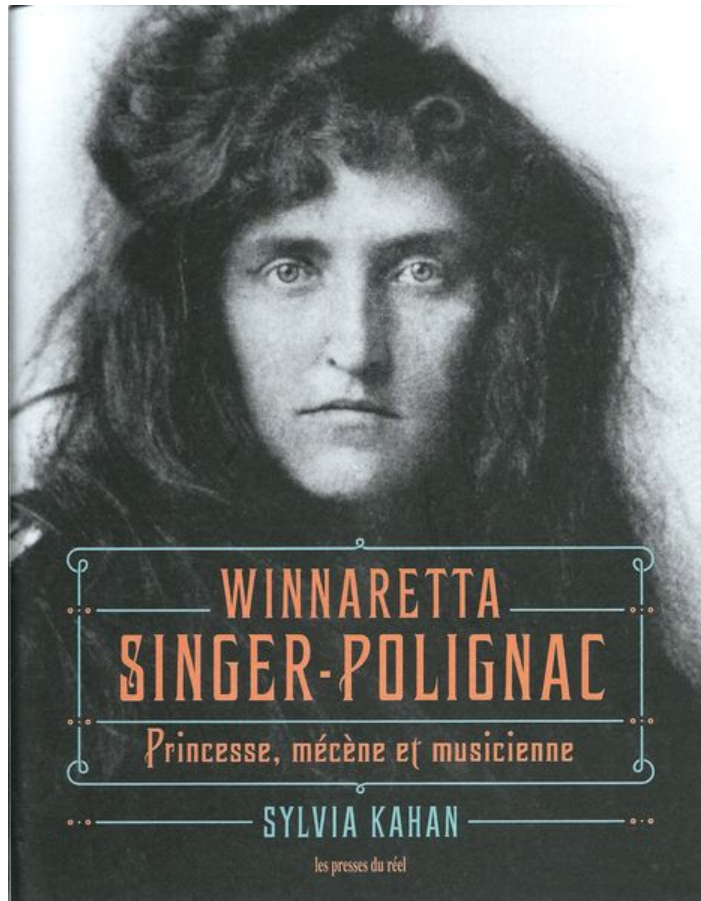
François Castang, qui l'accompagne dans ce périple, a décidé en 2009, après avoir animé plus de 5000 émissions sur France Musique, de se consacrer uniquement à ses activités de récitant. Au service du grand répertoire dans lequel la voix parlée est mise en valeur par le compositeur, s'ajoute tout un travail consacré aux montages, mêlant la littérature et la musique et permettant, par des jeux de miroirs, de mettre en valeur ces deux disciplines complémentaires. Il multiplie les créations, au point de posséder une soixantaine d'œuvres à son répertoire.

Amanda Favier, François Castang et... le violon explorent donc un large répertoire musical qui va de Johann Sebastian Bach à Nicolas Bacri (né en 1961), en passant par Niccolò Paganini, Joseph Joachim, Fritz Kreisler, Eugène Ysaÿe, Nathan Milstein, avec quelques surprises...

A propos de Venise

La veille de ce concert-lecture, aura lieu à la **librairie Ombres Blanches** une signature, par Sylvia Kahan, de son ouvrage biographique sur Winnaretta Singer-Polignac, personnage hors norme, passionnant et romanesque de la vie culturelle de la fin du XIXème siècle au début du XXème. Cette héritière millionnaire du créateur des machines à coudre Singer, devenue princesse par son mariage avec Edmond de Polignac a joué, de Venise à Paris, un rôle moteur de la vie musicale. Le samedi 7 juillet, à partir de 17 h 30 à Ombres Blanches, l'ouvrage intitulé : *Winnaretta Singer-Polignac Princesse, mécène et musicienne* sera donc dédicacé par Sylvia Kahan, écrivaine, pianiste et musicologue, professeur de musique au *Graduate Center* et au *College of Staten Island, City University of New York*.





Entrée libre – rue Mirepoix à Toulouse, en présence d’Amanda Favier et François Castang.

Un rendez-vous passionnant en prélude à leur concert-lecture « De Venise à Venise » du dimanche 8 juillet.

Serge Chauzy

une chronique de [ClassicToulouse](#)

[Billetterie en Ligne](#)

Musique en dialogue aux Carmélites

Chapelle des Carmélites

1 rue du Périgord – Toulouse

Réservations à l’Office de Tourisme de Toulouse au Donjon du Capitole

www.toulouse-tourisme.com

Tel : 0 892 18 01 80

2018
MUSIQUE
EN
DIALOGUE
AUX CARMÉLITES

8 juillet
16h
De Venise
à Venise,
itinéraire d'un
violon gâté...

26 août
Les années
de
pèlerinage
14h30 Suisse
17h30 Italie
et Rome

3
septembre
16h
Le voyage
à Lübeck



Musique en dialogue aux Carmélites

05 62 72 23 35 - www.musiquendialogue.org

Amanda Favier © Anne Roman

François Castang et Chapelle des Carmélites © Jean-Jacques Ader



VOUS AIMEREZ PEUT-ÊTRE AUSSI

Du cirque « Made in Occitanie »
bientôt en Avignon...

23 juin 2018

Du Grand Orphéon aux Femmouzes
T : de la...

21 juin 2018

La lusophonie à l'honneur du
Marathon des mots

20 juin 2018

