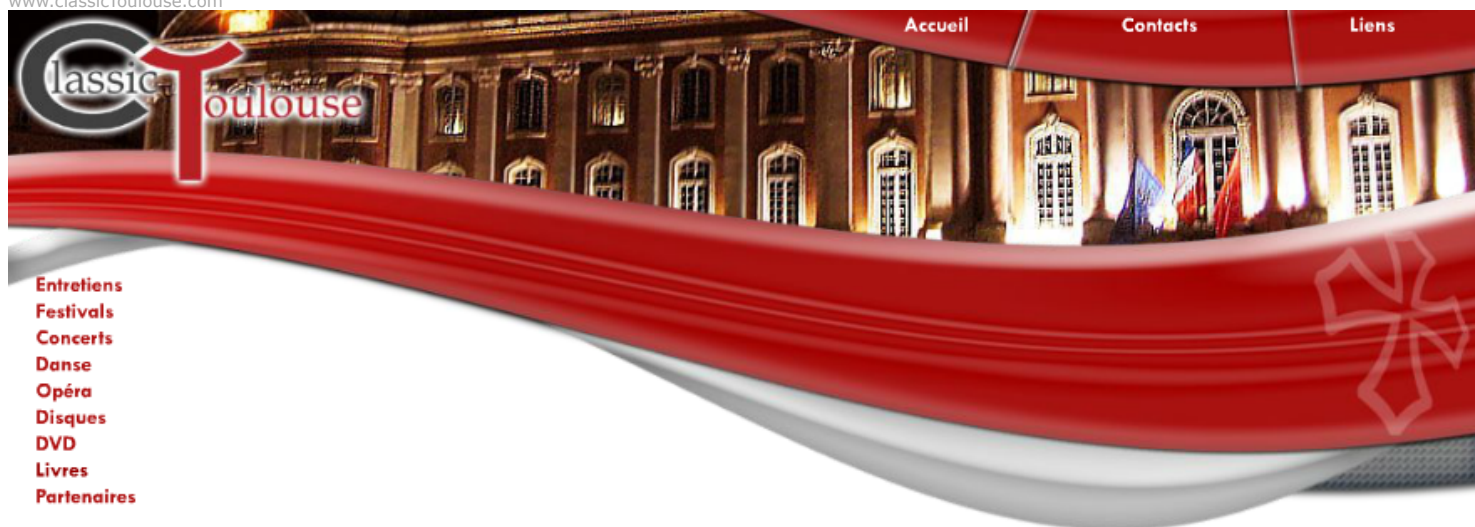


www.classicToulouse.com



**annonces**

- [Orchestre Les Passions](#)
- Jean-Marc Andrieu, dir.
- Vent des Royaumes
- 29/03/2018
- [Dialogue aux Carmélites](#)
- Saison 2018
- Présentation 20/03/2018
- 09/06 au 23/09/2018

**critiques**

- [Grands Interprètes](#)
- Edgar Moreau, violoncelle
- David Kadouch, piano
- 19/03/2018
- [Maîtrise de Toulouse](#)
- Mark Opstad, direction
- Lux : Soleil et étoiles
- 17/03/2018
- [Grands Interprètes](#)
- Ensemble Pygmalion
- Raphaël Pichon, direction
- 14/03/2018
- [Odyssud](#)
- Orchestre Les Passions
- Jean-Marc Andrieu, dir.
- Magali Léger, soprano
- Paulin Bündgen, contre-ténor
- 13/03/2018
- [Grands Interprètes](#)
- B'Rock Orchestra
- René Jacobs, direction
- Robin Johannsen, soprano
- 08/03/2018
- [Orchestre du Capitole](#)
- Tugan Sokhiev, direction
- Vadim Repin, violon
- 05/03/2018
- [Musika Orchestra Academy](#)
- Pierre Blouse, direction
- Béatrice Uria-Monzon, mezzo-soprano
- 04/03/2018
- [Saison Bleue de Toulouse](#)
- David Grimal, violon
- Anne Gastinel, violoncelle
- Philippe Cassard, piano
- 27/02/2018

**Concerts/ Musique en dialogue aux Carmélites - Saison 2018**  
Présentation le 20 mars 2018

**ANNONCE**

**Les Carmélites en dialogue, saison II**

*Au cours de l'année 2017, une nouvelle série de concerts de musique de chambre a vu le jour à Toulouse. La somptueuse Chapelle des Carmélites en est l'écrin intime et raffiné. Cette initiative est celle de Catherine Kauffmann-Saint-Martin qui a assuré pendant des années la belle série des concerts à l'Orangerie de Rochemontès. Présentée à la presse le 20 mars dernier par la fondatrice et Marie Déqué, déléguée aux musiques de la Métropole toulousaine, la nouvelle saison 2018 s'annonce aussi passionnante qu'originale.*

Le concept de cette série consiste toujours à marier lettres et notes en un dialogue parfaitement en situation dans ce lieu magique. L'allusion à Francis Poulenc et à son *Dialogues des Carmélites* résonne ici comme un clin d'œil. Cette initiative résulte de la volonté de la Mairie et de la Métropole d'animer les grands lieux du patrimoine toulousain. La Chapelle des Carmélites en est le symbole idéal pour faire dialoguer la musique de chambre avec des textes littéraires, poétiques, philosophiques ou historiques. Les artistes invités, musiciens, acteurs, philosophes..., tous de premier plan, partagent leur approche des grandes œuvres du répertoire international.



L'affiche de la saison avec les programmes des quatre concerts



Mūza Rubackytė et Jean-Marc Andrieu jouant la "rumba baroque"  
- Photo Jean-Jacques Ader -

**infos**

Toutes les informations sur le site internet

[www.musiquendialogue.org](http://www.musiquendialogue.org)

Les saisons musicales lyrique et chorégraphique toulousaines

**2017-2018**

- [Orchestre du Capitole](#)
- [Grands Interprètes](#)
- [Théâtre du Capitole](#)
- [Ballet du Capitole](#)
- [Odyssud](#)
- [Clefs de Saint-Pierre](#)
- [Les Arts Renaissance](#)
- [Orchestre de Chambre](#)
- [Chœur de chambre Les éléments](#)
- [Ensemble Baroque de Toulouse](#)
- [Les Passions](#)
- [Dialogue aux Carmélites](#)
- [Les Sacqueboutiers](#)
- [La Saison Bleue](#)

- Clefs de Saint-Pierre  
 Impressionnismes  
 26/02/2018
- Orchestre du Capitole  
 Andris Poga , dir.  
 Andrei Korobeinikov, piano  
 23/02/2018
- Orchestre du Capitole  
 Thomas Søndergård, dir.  
 Josef Špaček, violon  
 15/02/2018
- Arts Renaissants  
 Jean Rondeau, clavecin  
 Dynastie  
 14/02/2018
- Orchestre de Chambre de Toulouse  
 Gilles Colliard, violon et direction,  
 Thierry Huillet, piano  
 09/02/2018
- Théâtre du Capitole  
*Les éléments*  
*Ars Nova*  
 08/02/2018
- Orchestre du Capitole  
 Klaus Mäkelä, direction  
 03/02/2018
- Arts Renaissants  
 Alexandre Tharaud, piano  
 Jean-Guihen Queyras, violoncelle  
 31/01/2018
- Clefs de Saint-Pierre  
 Les années trente  
 22/01/2018
- Grands Interprètes  
 Daniel Barenboim, piano  
 15/01/2018
- Orchestre du Capitole  
 Tugan Sokhiev, direction  
 Daniel Lozakovich, violon  
 12/01/2018
- Orchestre du Capitole  
 Tugan Sokhiev, direction  
 Elisabeth Leonskaja, piano  
 06/01/2018
- Orchestre du Capitole  
 Tugan Sokhiev, direction  
 Concert du Nouvel An  
 30/12/2017
- Arts Renaissants  
 Stile Antico  
 13/12/2017
- Orchestre du Capitole  
 Tugan Sokhiev, direction  
 Vladimir Spivakov, violon  
 08/12/2017
- Philharmonie de Paris  
 Orchestre Métropolitain de Montréal  
 Yannick Nézet-Séguin, dir.  
 03/12/2017
- Grands Interprètes  
 Chamber Orchestra of Europe  
 Nicholas Collon, direction  
 Renaud Capuçon, violon  
 02/12/2017
- Orchestre du Capitole  
 Andris Poga, direction  
 Bertrand Chamayou, piano  
 01/12/2017

Le 20 mars dernier, l'annonce de la prochaine saison, dans les salons de l'hôtel Crown Plaza de Toulouse, a donné lieu à une rencontre surprise avec deux des participants des concerts à venir : la grande pianiste lithuanienne Mūza Rubackytė, qui animera le troisième concert de cette année, et Jean-Marc Andrieu, le fondateur de l'orchestre *Les Passions*, compagnon de route de longue date de Catherine Kauffmann-Saint-Martin, qui sera l'invité de la quatrième et dernière de ces manifestations.

Très généreusement, Mūza Rubackytė a donné un avant-goût de sa participation future en jouant le fameux et poétique 3ème des *Rêves d'Amour* de Franz Liszt. Elle a en outre accompagné la flûte à bec de Jean-Marc Andrieu dans une « Rumba baroque » totalement iconoclaste qui a ravi l'ensemble de l'assistance !

Quatre manifestations sont ainsi programmées au cours des mois d'été de cette année 2018.



Catherine Kauffmann-Saint-Martin, Mūza Rubackytė et Jean-Marc Andrieu  
 - Photo Jean-Jacques Ader -

### **Samedi 9 juin à 18 h et dimanche 10 juin à 16 h : L'amour toujours**

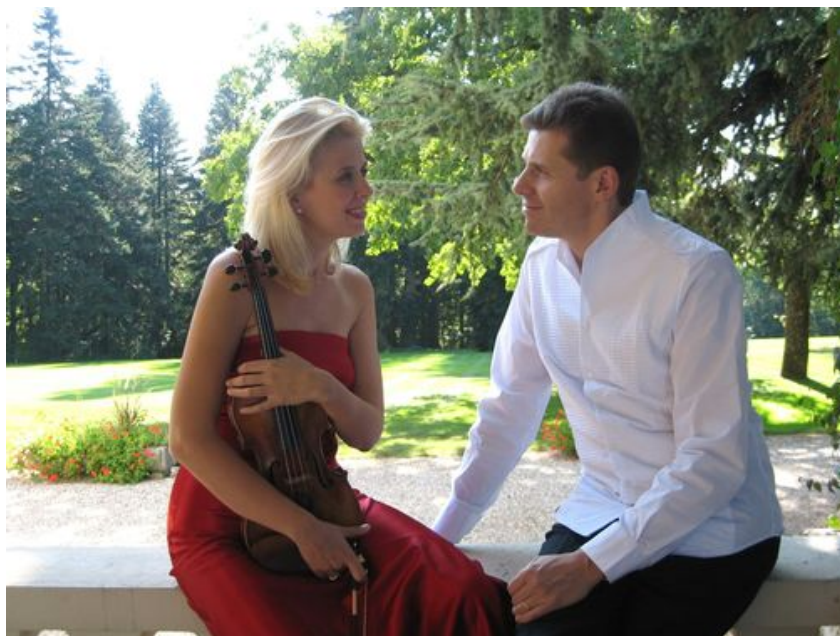
La violoniste Clara Cernat et le pianiste et compositeur Thierry Huillet seront associés au philosophe Luc Ferry. Des musiques de Camille Saint-Saëns, Jules Massenet, Paul Dukas, Gabriel Fauré, César Franck, Thierry Huillet accompagneront des textes signés Luc Ferry, Marcel Proust, Anatole France, Henri Cazalis, Antoine de Saint-Exupéry, Goethe...

Une séance de signature est prévue le samedi à 16 h à la Chapelle.

### **Dimanche 8 juillet à 16 h : De Venise à Venise, itinéraire d'un violon gâté...**

La violoniste Amanda Favier (avec son violon Matteo Goffriller de 1732) sera accompagnée du récitant François Castang. Les textes des deux participants illustreront des musiques de Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Jean-Marie Leclair, Niccolò Paganini, Eugène Ysaÿe, Fritz Kreisler, Nicolas Bacri...

- ▣ [Grands Interprètes](#)
- ▣ Philippe Jaroussky
- ▣ Ensemble Artaserse
- ▣ 30/11/2017
- ▣ [Musique au Palais](#)
- ▣ Palais Niel
- ▣ 25 et 26/11/2017
- ▣ [Orchestre du Capitole](#)
- ▣ Kazuki Yamada, direction
- ▣ 25/11/2017
- ▣ [Arts Renaissants](#)
- ▣ Le Banquet Céleste
- ▣ Damien Guillon
- ▣ 22/11/2017
- ▣ [Clefs de Saint-Pierre](#)
- ▣ Entrez dans la danse
- ▣ 20/11/2017
- ▣ [Orchestre de Chambre de Toulouse](#)
- ▣ Gilles Colliard, violon et direction, Anne Gaurier, viole de gambe
- ▣ 16/11/2017
- ▣ [Chœur les éléments](#)
- ▣ Bach & pochette surprise
- ▣ Odyssud
- ▣ 13/11/2017
- ▣ [Grands Interprètes](#)
- ▣ Orchestre Philharmonique de Saint-Petersbourg
- ▣ Yuri Temirkanov, dir.
- ▣ 10/11/2017



Clara Cernat et Thierry Huillet, les interprètes du premier concert de la saison

### **Dimanche 26 août à 14 h 30 et à 17 h 30 : Les Années de pèlerinage**

Le grand cycle pianistique de Franz Liszt sera joué par Mūza Rubackytė. A 14 h 30, *Suisse*, à 17 h 30 un choix d'extraits de *Italie* et *Rome*. Les textes, choisis, réunis par Christophe Ghristi et signés de Marie d'Agoult, George Sand, Lord Byron, Victor Hugo, Charles Baudelaire, Gérard de Nerval, André Suarès et Sonnets de Pétrarque... seront dits par le récitant Régis Goudot.

### **Dimanche 23 septembre à 16 h : Le voyage à Lübeck**

En partenariat avec le Goethe Institut de Toulouse dans le cadre de la Quinzaine franco-allemande en Occitanie, *Les Passions-Orchestre Baroque de Montauban*, sous la direction de Jean-Marc Andrieu, s'associeront au narrateur et musicologue Gilles Cantagrel, grands spécialiste de J. S. Bach, auteur de l'ouvrage « La rencontre de Lübeck » pour évoquer cet épisode important de la vie du compositeur.

Anne Magouët, soprano, Pascal Bertin, alto, Sébastien Obrecht, ténor, et Stephan Imboden, basse, seront les solistes de cantates composées par Dietrich Buxtehude et Johann Sebastian Bach.

"Musique en dialogue aux Carmélites" est soutenue par la Mairie et la Métropole de Toulouse et organisée par VMI Productions ([vmiproduct@gmail.com](mailto:vmiproduct@gmail.com)). L'administration est assurée par Pierre-Bernard Kempf et la direction artistique, relations presse et communication par Catherine Kauffmann-Saint-Martin ([cksm@orange.fr](mailto:cksm@orange.fr)). Toutes les informations figurent sur le site internet [www.musiquedialogue.org](http://www.musiquedialogue.org).

Serge Chauzy

Article mis en ligne le 21 mars 2018

copyright © 2007  
[www.classictoulouse.com](http://www.classictoulouse.com)  
 - tous droits réservés -  
[infos légales](#)

**[entretiens](#) - [festivals](#) - [concerts](#) - [danse](#) - [opéra](#) - [disques](#) - [dvd](#) - [partenaires](#) - [contacts](#) - [liens](#) - [index](#)**